



Sturdevant

Arte y Ciencia de la Odontología Conservadora

5ª edición

Roberson, T.

2007

1042págs

Tapa dura 21,5x27,5 cm

ISBN: 9788480862271

Descripción

- Libro basado en la premisa de que la caries dental no es simplemente una lesión, sino una enfermedad infecciosa. Bajo esta consideración, la obra plantea como puede prevenirse y tratarse con un mayor porcentaje de éxito. A lo largo de la obra se hace un especial hincapié en el estudio de las causas subyacentes de la enfermedad y no solamente en la restauración del daño producido.
- La 5.ª edición de la obra se presenta en un formato altamente organizado y secuencial. Así, está dividida en cinco grandes partes a través de las cuales se presentan tanto la información general necesaria para comprender la dinámica de la disciplina como su abordaje clínico.
- En esta nueva edición se incluyen alrededor de 2700 ilustraciones, con un claro aumento de fotografías a color que ilustran conceptos relevantes como la coloración y el sombreado de las piezas, tanto de las naturales como de las protésicas.
- La obra está dirigida a los odontólogos generalistas cuya práctica clínica diaria se centre en la Odontología Operatoria y Restauradora. Puede ser también de interés para los estudiantes de 3º, 4º y 5 de Odontología, ya que cubre parte de la asignatura de patología y terapéutica dental.
- La presente edición va acompañada de la página *evolve* correspondiente, un recurso *online* que proporciona múltiples herramientas (videoclips, imágenes, enlaces).

ODONTOLOGÍA

Capítulos

- PARTE 1: PRINCIPIOS DE ODONTOLOGÍA OPERATORIA.
- 1. Introducción a la odontología operatoria o conservadora.
- 2. Significación clínica de la anatomía, histología, fisiología y oclusión dentales.
- 3. Cardiología: lesión, etiología, prevención y control.
- 4. Biomateriales.
- 5. Conceptos fundamentales de la adhesión del esmalte y la dentina.
- 6. Fundamentos de preparación dental.
- PARTE 2. INSTRUMENTAL Y PREPARACIÓN.
- 7. Instrumental y equipamiento para las preparaciones dentales
- 8. Control de la infección.
- 9. Evaluación, exploración y diagnóstico del paciente, y planificación del tratamiento.
- 10. Consideraciones preliminares en operatoria dental
- PARTE 3. RESTAURACIONES DE COMPOSITE.
- 11. Introducción a las restauraciones de composite.
- 12. Restauraciones directas de composite de las clases III, IV y V y otras restauraciones del color del diente.
- 13. Restauraciones de clase I, II y VI directas con composite y otras restauraciones estéticas.
- 14. Restauraciones indirectas de clase I y II de color dental natural.
- 15. Otros procedimientos estéticos conservadores.
- PARTE 4. RESTAURACIONES DE AMALGAMA.
- 16. Introducción a las restauraciones de amalgama.
- 17. Restauraciones de amalgama de clase I, II y VI.
- 18. Restauraciones de amalgama de clase III y V.
- 19. Restauraciones complejas de amalgama.
- PARTE 5. RESTAURACIONES METÁLICAS.
- 20. Restauraciones protésicas metálicas de clase II.
- 21. Restauraciones con oro directo.

Puntos Clave

- Quinta edición basada en la premisa de que la caries dental no es simplemente una lesión, sino una enfermedad infecciosa. Bajo esta consideración, la obra plantea como puede prevenirse y tratarse con un mayor porcentaje de éxito.
- Dirigida a los odontólogos generalistas cuya práctica clínica diaria se centre en la Odontología Operatoria y Restauradora, y también para los estudiantes de 3º, 4º y 5 de Odontología, ya que cubre parte de la asignatura de patología y terapéutica dental.
- Va acompañada de la página *evolve* correspondiente, un recurso *online* que proporciona múltiples herramientas (videoclips, imágenes, enlaces).